

<h2>avant le FESTIVAL</h2> <p>♦</p> <p>Nous arrivons ♦M♦ine le lundi 7 ♦rier alors que le festival a lieu du 10 au 12 ♦rier.</p> <p>Nous rejoignons Fran♦is et ♦ilie. Nous sommes gar♦ pr♦ du fort, un peu en retrait du village et surplombant le fleuve (bref un endroit super). Nous retrouvons ♦alement certains habitants de M♦ine mais surtout Sissoko et Ivo.</p> <p>Sissoko est prof d'anglais au coll♦e de M♦ine et guide du fort. Il s'occupe ♦alement d'un petit jardin (c'est un homme tr♦ occup♦. Nous lui donnons nos livres scolaires que l'on avait r♦up♦♦au coll♦e de l'Isle d'Abeau avant de partir. Il y a des livres d'anglais et de fran♦is ainsi que des m♦hodes pour les professeurs. Sissoko est ravi. R♦uli♦ement, il nous apporte des l♦umes (surtout des aubergines au grand d♦espoirs de Julie !).</p> <p>Ivo est un ivoirien qui a pas mal baroud♦ Il travaille et habite dans de fort de M♦ine. C'est un grand comique de 30 ans ! </p> <p>♦</p> <p>On profite de cet endroit pour se baigner, faire nos lessives, rencontrer les habitants, acheter fruits et l♦umes, tuer des coqs, regarder Fran♦is construire une case.</p> <p>♦</p> <p>Construction d'une case : Il fait d'abord creuser pour faire les fondations, mettre des pierres pour d♦imiter le tour de la case. Ensuite il faut fabriquer les briques: m♦ange d'eau et de terre moul♦et s♦h♦au soleil. Une fois les briques dispos♦s, ils les recouvrent de banco: m♦ange d'eau et de terre. Une fois le mur mont♦ ils fabriquent une structure, type tipi, qu'ils recouvrent de paille pour la poser sur le mur.</p> <p>♦</p> <p>Les organisateurs du festival viennent nous voir 2 jours avant de commencement. Ils nous expliquent que ce serait mieux de d♦lacer les v♦icules et nous donnent des passé VIP. Nous somme invit♦aux divers repas avec les officiels notamment celui de l'inauguration.</p> <p>Nous d♦la♦ns les camions vers l'ancienne gare de M♦ine. L♦bas nous organisons des s♦nces de cin♦a.</p> <p>♦</p> <h2>LE FESTIVAL</h2> <p>♦</p> <p>Le jeudi 10 ♦rier:</p> <p>Nous attendons plusieurs heures avant la c♦♦onie d'ouverture (les ministres sont en retard). Nous ♦outons l'hymne national chant♦ par les ♦♦es de M♦ine et les discours des ministres, organisateurs et sponsors.</p> <p>Nous allons ensuite au repas o♦ nous sommes invit♦ en tant que VIP. Nous sommes assis sous de grands chapiteaux. Nous avons la chance de pouvoir parler ♦un ministre (de je sais plus quoi), l'organisatrice et ♦un chanteur. On nous offre des boissons fraîches au bon repas de poulet et du caf♦(le grand luxe !).</p> <p>Nous allons voir de l'artisanat malien expos♦dans l'ancienne gare.</p> <p>Le soir nous organisons une s♦nce de cin♦a. Nous rencontrons Ben qui habite ♦Bamako et est venu pour le festival.</p> <p>♦</p> <p>Le vendredi 11 ♦rier:</p> <p>C'est le soir que ♦ se passe ♦M♦ine. Nous ne nous rendons pas ♦Kayes ou il y a encore un repas officiel et des conf♦ences.</p> <p>Le soir il y a un grand concert organis♦dans le fort. Il aurait du commencer ♦20h mais commence bien entendu ♦22h30 ! Nous avons la chance d'♦re VIP et d'avoir des places assises dans les premiers rangs ! On ♦oute pleins de groupes de la r♦ion. C'est une soir♦ g♦iale ! La musique donne la p♦he, le public p♦e le feu, les groupe s'encha♦ent et ne se ressemblent pas ! Je ne me souvient que d'un nom de groupe: Dabou (comme dans le dessin anim♦l♦haut !).</p> <p>♦</p> <p>La samedi 12 ♦rier:</p>

<p>♦</p> <p>Le matin c'est l'arriv♦ des pirogues partis de Kayes avec les officiels, des groupes de musiques et des marionnettes g♦ntes. Une fois accost♦c'est musique, discours et d♦il♦!
</p> <p>♦</p> <p>Le soir s'organise le concert de cloture du festival au stade de foot de Kayes. Nous nous motivons a y aller a 8 (Ivo vient avec nous). Nous faisons du stop car Kayes est ♦une vingtaine de kilom♦res de M♦ine et nous ne voulons pas prendre un camion. Nous montons dans un 4X4 (c'est trop cool on peu monter ♦l'arri♦e dans le coffre ! trop dr♦e !).</p> <p>Une fois ♦Kayes, nous avons le temps de manger et d'attendre... le concert n'attaque qu'♦23h au lieu de 20h !</p> <p>Nous somme extr♦ement surpris et d♦u: le stade est vide ! Apparemment la publicit♦a ♦♦tr♦ mal organis♦ et personne n'est au courant de ce concert. Apr♦ nous ♦re rendu compte que les m♦es groupes que la vieille allaient pass♦, nous d♦idons de partir ♦l'aventure dans Kayes et abandonnons Jo♦ et Ivo.</p> <p>Nous ne trouvons pas d'animation particuli♦e mais tombons sur Ben et d'autres fran♦is que l'on avait d♦♦vu ♦M♦ine.</p> <p>Nous rentrons ♦M♦ine. Nous n♦ocions pr♦ de l'h♦ital et trouvons un gars qui nous ram♦e pour 6000 CFA (9 ♦). C'est un 4X4 de l'h♦ital (on peut remonter dans le coffre !).</p> <p>♦</p> <p>On a bien aim♦ce festival: on a rencontrer pleins de monde, bien rit et fait la f♦e !</p> <p>♦</p> <h2>APR♦ LE FESTIVAL</h2> <p>♦</p> <p>Nous restons encore quelques jours ♦M♦ine.</p> <p>Nous en profitons pour nous rendre ♦Kayes avec le camion a Jo♦. Nous avons acheter une carte SIM malienne et avons d♦ormais un nouveau num♦o : 00223 70 42 50 36. Nous passons de tr♦ bons moments avec nos nouveaux copains !
</p> <p>♦</p> <p>Nous quittons Fran♦is et ♦ilie avec le projets de se revoir ♦Bamako. Nous prenons la route de Bamako car nous devons aller faire prolonger nos passavants (ils ne sont valable qu'un mois). C'est assez p♦ible. Si nous avons la chance de revenir en Afrique on fera faire des carnets ATA ou de passage en douane. ♦ facilitera les paperasserie.</p> <p>♦</p> <p>Apr♦ avoir travers♦le fleuve S♦♦al sur un bac, nous devons nous arr♦er sur la route pour faire souder un renfort sur le ch♦sis de la caisse (thermes techniques de Francky).</p>
 <p>♦</p> <p>Le camion n'aime pas du tout les secousses des pistes qui nous semblent de pire en pire: t♦es onduls et trous (voir foss♦). Nous sommes m♦e parfois oblig♦ de fabriquer des passages (pour que les camion ne touche pas trop) en creusant, empilant des pierres ou cassant des cailloux. Bref, on s'amuse bien !</p> <p>♦</p> <p>Nous nous sommes install♦tout pr♦ d'un petit village et du fleuve Bafing. Les habitants font du pain d♦icieux juste ♦c♦♦de nous. Nous pouvons nous baigner au calme. Les gens sont tr♦ sympathiques mais parlent tr♦ peu le fran♦is. Notre Bambara ♦ant tr♦ mauvais, la communication est difficile. Nous leur avons organis♦une s♦nce de cin♦a.</p>