<h2>avant le FESTIVAL</h2> &#65533; Nous arrivons &#65533;M&#65533;ine le lundi 7 f&#65533;rier alors que le festival a lieu du 10 au 12 f&#65533;rier. Nous rejoignons Fran&#65533;is et &#65533;ilie. Nous sommes gar&#65533; pr&#65533; du fort, un peu en retrait du village et surplombant le fleuve (bref un endroit super). Nous retrouvons &#65533;alement certains habitants de M&#65533;ine mais surtout Sissoko et Ivo. Sissoko est prof d'anglais au coll&#65533;e de M&#65533;ine et guide du fort. Il s'occupe &#65533;alement d'un petit jardin (c'est un homme tr&#65533; occup&#65533;. Nous lui donnons nos livres scolaires que l'on avait r&#65533;up&#65533;&#65533;au coll&#65533;e de l'Isle d'Abeau avant de partir. Il y a des livres d'anglais et de fran&#65533;is ainsi que des m&#65533;hodes pour les professeurs. Sissoko est ravi. R&#65533;uli&#65533;ement, il nous apporte des l&#65533;umes (surtout des aubergines au grand d&#65533;espoirs de Julie !). Ivo est un ivoirien qui a pas mal baroud&#65533; Il travaille et habite dans de fort de M&#65533;ine. C'est un grand comique de 30 ans ! &#65533; On profite de cet endroit pour se baigner, faire nos lessives, rencontrer les habitants, acheter fruits et l&#65533;umes, tuer des coqs, regarder Fran&#65533;is construire une case. &#65533; Construction d'une case : Il fait d'abord creuser pour faire les fondations, mettre des pierres pour d&#65533;imiter le tour de la case. Ensuite il faut fabriquer les briques: m&#65533;ange d'eau et de terre moul&#65533;et s&#65533;h&#65533;au soleil. Une fois les briques dispos&#65533;s, ils les recouvrent de banco: m&#65533;ange d'eau et de terre. Une fois le mur mont&#65533; ils fabriquent une structure, type tipi, qu'ils recouvrent de paille pour la poser sur le mur. &#65533; Les organisateurs du festival viennent nous voir 2 jours avant de commencement. Ils nous expliquent que ce serait mieux de d&#65533;lacer les v&#65533;icules et nous donnent des passe VIP. Nous somme invit&#65533;aux divers repas avec les officiels notamment celui de l'inauguration. Nous d&#65533;la&#65533;ns les camions vers l'ancienne gare de M&#65533;ine. L&#65533;bas nous organisons des s&#65533;nces de cin&#65533;a. &#65533; <h2>LE FESTIVAL</h2> &#65533; Le jeudi 10 f&#65533;rier: Nous attendons plusieurs heures avant la c&#65533;&#65533;onie d'ouverture (les ministres sont en retard). Nous &#65533;outons l'hymne national chant&#65533; par les &#65533;&#65533;es de M&#65533;ine et les discours des ministres, organisateurs et sponsors. Nous allons ensuite au repas o&#65533; nous sommes invit&#65533; en tant que VIP. Nous sommes assis sous de grands chapiteaux. Nous avons la chance de pouvoir parler &#65533;un ministre (de je sais plus quoi), l'organisatrice et &#65533;un chanteur. On nous offre des boissons fraiches au bon repas de poulet et du caf&#65533;(le grand luxe !). Nous allons voir de l'artisanat malien expos&#65533;dans l'ancienne gare. Le soir nous organisons une s&#65533;nce de cin&#65533;a. Nous rencontrons Ben qui habite &#65533;Bamako et est venu pour le festival. &#65533; Le vendredi 11 f&#65533;rier: C'est le soir que &#65533; se passe &#65533;M&#65533;ine. Nous ne nous rendons pas &#65533;Kayes ou il y a encore un repas officiel et des conf&#65533;ences. Le soir il y a un grand concert organis&#65533;dans le fort. Il aurait du commencer &#65533;20h mais commence bien entendu &#65533;22h30 ! Nous avons la chance d'&#65533;re VIP et d'avoir des places assises dans les premiers rangs ! On &#65533;oute pleins de groupes de la r&#65533;ion. C'est une soir&#65533; g&#65533;iale ! La musique donne la p&#65533;he, le public p&#65533;e le feu, les groupe s'encha&#65533;ent et ne se ressemble pas ! Je ne me souvient que d'un nom de groupe: Dabou (comme dans le dessin anim&#65533;l&#65533;haut !). &#65533; La samedi 12 f&#65533;rier:

&#65533; Le matin c'est l'arriv&#65533; des pirogues partis de Kayes avec les officiels, des groupes de musiques et des marionnettes g&#65533;ntes. Une fois accost&#65533;c'est musique, discours et d&#65533;il&#65533;!
 &#65533; Le soir s'organise le concert de cloture du festival au stade de foot de Kayes. Nous nous motivons a y aller a 8 (Ivo vient avec nous). Nous faisons du stop car Kayes est &#65533;une vingtaine de kilom&#65533;res de M&#65533;ine et nous ne voulons pas prendre un camion. Nous montons dans un 4X4 (c'est trop cool on peu monter &#65533;l'arri&#65533;e dans le coffre ! trop dr&#65533;e !). Une fois &#65533;Kayes, nous avons le temps de manger et d'attendre... le concert n'attaque qu'&#65533;23h au lieu de 20h ! Nous somme extr&#65533;ement surpris et d&#65533;u: le stade est vide ! Apparemment la publicit&#65533;a &#65533;&#65533;tr&#65533; mal organis&#65533; et personne n'est au courant de ce concert. Apr&#65533; nous &#65533;re rendu compte que les m&#65533;es groupes que la vieille allaient pass&#65533;, nous d&#65533;idons de partir &#65533;l'aventure dans Kayes et abandonnons Jo&#65533; et Ivo. Nous ne trouvons pas d'animation particuli&#65533;e mais tombons sur Ben et d'autres fran&#65533;is que l'on avait d&#65533;&#65533;vu &#65533;M&#65533;ine. Nous rentrons &#65533;M&#65533;ine. Nous n&#65533;ocions pr&#65533; de l'h&#65533;ital et trouvons un gars qui nous ram&#65533;e pour 6000 CFA (9 &#65533;). C'est un 4X4 de l'h&#65533;ital (on peut remonter dans le coffre !). &#65533; On a bien aim&#65533;ce festival: on a rencontrer pleins de monde, bien rit et fait la f&#65533;e ! &#65533; <h2>APR&#65533; LE FESTIVAL</h2> &#65533; Nous restons encore quelques jours &#65533;M&#65533;ine. Nous en profitons pour nous rendre &#65533;Kayes avec le camion a Jo&#65533;. Nous avons acheter une carte SIM malienne et avons d&#65533;ormais un nouveau num&#65533;o : 00223 70 42 50 36. Nous passons de tr&#65533; bons moments avec nos nouveaux copains !
 &#65533; Nous quittons Fran&#65533;is et &#65533;ilie avec le projets de se revoir &#65533;Bamako. Nous prenons la route de Bamako car nous devons aller faire prolonger nos passavants (ils ne sont valable qu'un mois). C'est assez p&#65533;ible. Si nous avons la chance de revenir en Afrique on fera faire des carnets ATA ou de passage en douane. &#65533; facilitera les paperasserie. &#65533; Apr&#65533; avoir travers&#65533;le fleuve S&#65533;&#65533;al sur un bac, nous devons nous arr&#65533;er sur la route pour faire souder un renfort sur le ch&#65533;sis de la caisse (thermes techniques de Francky).
 &#65533; Le camion n'aime pas du tout les secousses des pistes qui nous semblent de pire en pire: t&#65533;es ondul&#65533;s et trous (voir foss&#65533;). Nous sommes m&#65533;e parfois oblig&#65533; de fabriquer des passages (pour que les camion ne touche pas trop) en creusant, empilant des pierres ou cassant des cailloux. Bref, on s'amuse bien ! &#65533; Nous nous sommes install&#65533;tout pr&#65533; d'un petit village et du fleuve Bafing. Les habitants font du pain d&#65533;icieux juste &#65533;c&#65533;&#65533;de nous. Nous pouvons nous baigner au calme. Les gens sont tr&#65533; sympathiques mais parlent tr&#65533; peu le fran&#65533;is. Notre Bambara &#65533;ant tr&#65533; mauvais, la communication est difficile. Nous leur avons organis&#65533;une s&#65533;nce de cin&#65533;a.